

CASTELLETTA DI FABRIANO

Un paese dentro la storia

*La Festa della Madonna della Speranza
fra gli Annali e la piazza*



DOSSIER DI RICERCA, IMMAGINI E RACCONTO PUBBLICO

Ideazione culturale e curatela di Alessandro Gentili

Conferenza di apertura · 11 settembre 2026

PROMOSSO DA IL CIRCOLO APS



Cominciare da una pagina

L'11 settembre 2026, nella Piazza Bassa di Castelletta, un libro ha aperto la Festa della Madonna della Speranza. Sul tavolo, gli *Annali. Castelletta 1600-1899* di don Pierleopoldo Paloni; intorno, le persone e le case di cui quelle pagine raccontano la storia.

L'iniziativa promossa da Il Circolo APS ha riportato alla discussione del paese una fonte del 1780, già individuata e pubblicata da don Paloni. Alessandro Gentili ne ha sviluppato la rilettura in rapporto alla Festa, ideando la conferenza e curandone il racconto pubblico.

Questo dossier segue il percorso dalla ricerca all'incontro: conserva la distanza fra ciò che un documento attesta, ciò che una lettura propone e ciò che le fotografie permettono di vedere.

04–11	La fonte e il paese
12–15	La storia in piazza
16–21	I giorni della Festa



Castelletta e il paesaggio montano.
Fotografia d'archivio, data non indicata.

Guardare da qui

Negli Annali, i grandi avvenimenti arrivano fino a un paese. Le loro conseguenze prendono il nome di una famiglia, di una proprietà, di una decisione da affrontare insieme.

1780

La Festa era già celebrata.

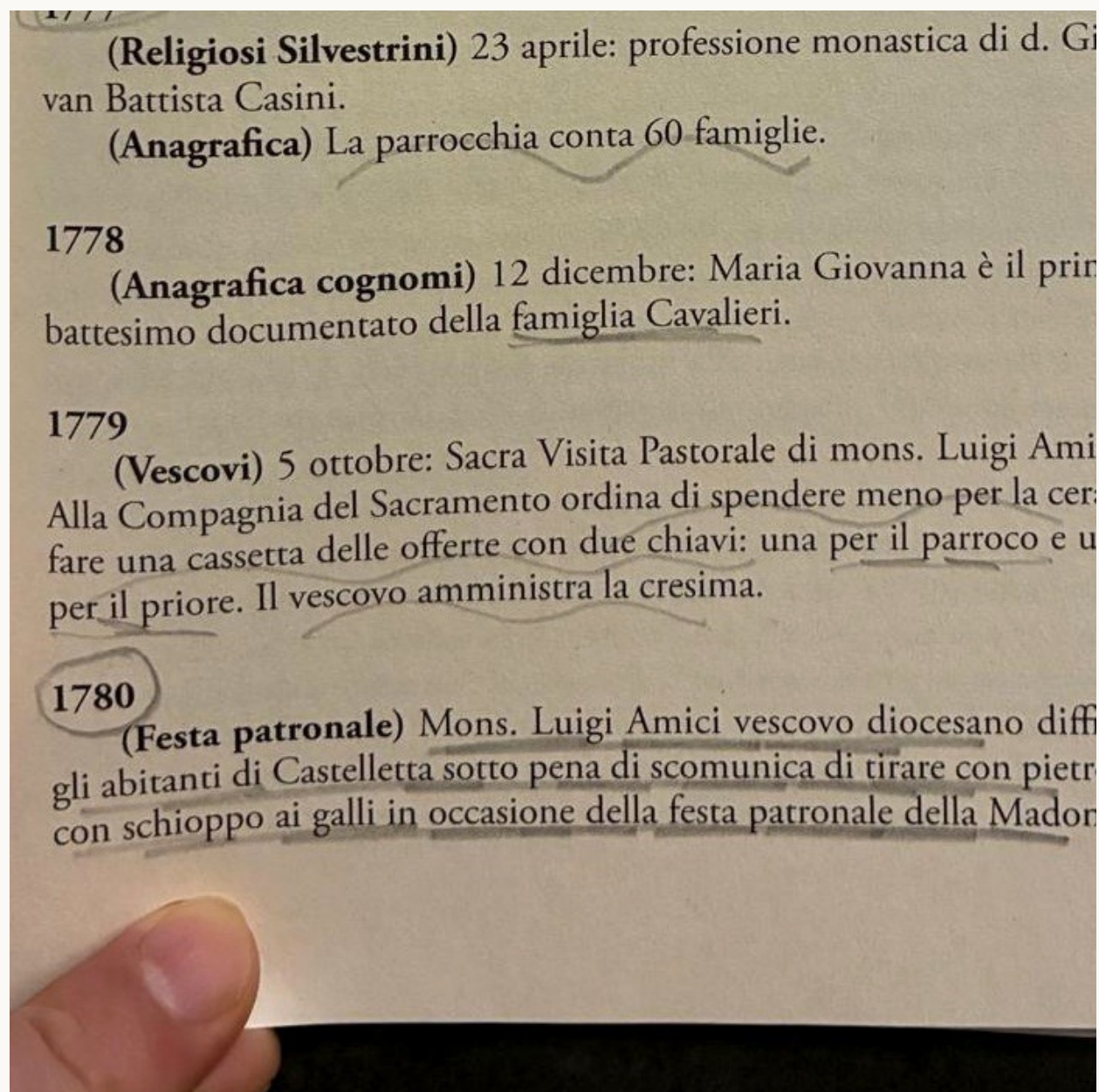
Negli *Annali*, don Paloni riporta una diffida del vescovo Luigi Amici contro l'usanza di tirare ai galli durante la festa patronale della Madonna della Speranza. È la prima attestazione documentaria oggi individuata nel percorso di ricerca qui presentato.

1780 / 2026

Fra l'attestazione e la Festa del 2026 trascorrono **246 anni**. Questa distanza cronologica dà misura alla storia conosciuta della ricorrenza.

Il documento non stabilisce l'anno di fondazione della Festa e non dimostra una continuità annuale ininterrotta.

Ciò che possiamo leggere



Frammento fotografico della pagina degli Annali relativa al 1780. Il margine destro del testo è escluso dall'inquadratura. Si riproduce l'immagine disponibile, senza integrare le parti mancanti.

Una data già nel libro

La connessione con la Festa prese forma anche grazie a uno spostamento di calendario. *Le figure di Pinocchio*, previsto nel periodo dei festeggiamenti, fu anticipato al 19 agosto; la presentazione degli *Annali* trovò posto all'apertura dell'11 settembre.

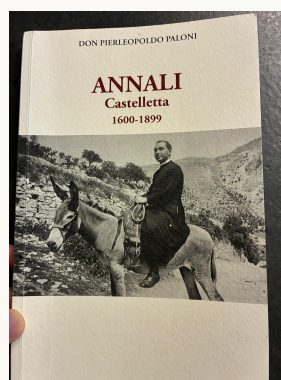
Il tempo guadagnato permise a Gentili di tornare sul volume, pubblicato circa due anni prima. Nella nota del 1780 riconobbe un riferimento capace di dare profondità storica alla Festa del 2026. Ne nacquero la proposta della conferenza e il racconto affidato alla stampa.

La fonte era il risultato della ricerca di don Paloni. La sua rilettura come attestazione della Festa, e la scelta di portarla al centro dell'apertura, furono il lavoro di Gentili.



19 AGOSTO 2026

*Le figure
di Pinocchio*



11 SETTEMBRE

*Annali
Apertura
della Festa*

Apri il portfolio di Pinocchio

Tre secoli, alla scala di un paese

Gli *Annali* attraversano il periodo 1600-1899 seguendo il rapporto fra avvenimenti generali e vita locale. Governo, autorità ecclesiastiche e trasformazioni amministrative entrano nella cronaca attraverso gli effetti che producono a Castelletta.

PERCORSO DI LETTURA DEL VOLUME

1600-1670	Confini e territorio
1671-1727	Vita pubblica e consiglio
1728-1787	Diocesi e autorità ecclesiastica
1788-1807	Parroci e governo diocesano
1808-1815	Regno Italico
1816-1859	Restaurazione pontificia
1860-1899	Unità d'Italia

Don Pierleopoldo Paloni, *Annali. Castelletta 1600-1899*.
Editrice: Comunanza Agraria Castelletta - Fabriano.

Il paese negli archivi

Le tracce di Castelletta seguono una geografia più vasta dei suoi confini. Per ricomporle, la ricerca attraversa istituzioni civili, giudiziarie ed ecclesiastiche.

Ancona

Archivio di Stato; prefettura, tribunali, esercito.

Macerata

Archivio di Stato; Tribunale Pontificio.

Fabriano

Pretura e amministrazione; Vice Prefettura del Regno Italiano.

Diocesi e parrocchia

Archivio Diocesano di Fabriano e Parrocchia di Castelletta.

Principali luoghi e fondi citati negli Annali.
I riferimenti sono riportati negli apparati a pagina 22.



La mietitura a Castelletta, 1932.

La scritta manoscritta appartiene alla fotografia conservata.

Le persone nella cronologia

Famiglie, battesimi, morti, confraternite, calamità e controversie danno agli Annali una trama sociale. Le condizioni materiali del paese emergono insieme alle istituzioni che ne regolavano la vita.

La fotografia del Novecento si colloca oltre il periodo del volume: apre uno sguardo sul lavoro e sui gesti quotidiani conservati dalla memoria visiva di Castelletta.



Un vicolo di Castelletta prima degli interventi di recupero.
Fotografia storica riprodotta negli Annali; data non indicata.

Abitare la pietra



L'antico ingresso al castello, visto dall'interno.

La pietra locale, il biancosanto, lega l'abitato al monte da cui veniva cavata. Nei muri e nelle soglie resta visibile il rapporto fra le risorse del territorio e il lavoro necessario per costruire il paese.



La storia all'inizio della Festa

Piazza Bassa, 11 settembre 2026. La conferenza si raccoglie vicino all'antico ingresso al castello, lungo il percorso che conduce agli spazi dei festeggiamenti. Il pubblico ascolta gli Annali dentro il paesaggio umano di cui il libro si occupa.

Incontro promosso da Il Circolo APS
con don Leopoldo Paloni e Alessandro Gentili.



Don Leopoldo Paloni e Alessandro Gentili

La ricerca archivistica e la rilettura culturale della Festa si incontrano al tavolo della conferenza. Il libro offre la fonte; la curatela ne porta il significato davanti al paese.



Il libro passa di mano

Don Leopoldo firma le copie degli Annali al termine della conferenza. La storia letta in pubblico continua nelle domande, nelle dediche e nelle conversazioni attorno al tavolo.

La data esce dalla piazza

Il comunicato stampa ideato da Alessandro Gentili e promosso da Il Circolo APS ha portato la rilettura del 1780 anche fuori dal paese. QdM Notizie ha ripreso il dato nel titolo dell'11 settembre; la notizia è circolata anche attraverso Daniele Gattucci, Fabriano Storica e Fabriano Notizie.

QDM NOTIZIE / 11 SETTEMBRE 2026

«La festa della Madonna della Speranza ha oltre 240 anni di storia»

Estratto del titolo. L'articolo usa l'espressione «nuova scoperta archivistica»: qui la novità è riferita alla rilettura pubblica per la Festa del 2026. La fonte era già stata individuata e pubblicata da don Paloni.

[Leggi l'articolo di QdM Notizie](#)



Al termine della serata,
la conversazione prosegue.
Piazza Bassa, 11 settembre.



Prima della cena.
La tavola preparata per la serata comunitaria.



Sedersi alla stessa tavola

Dopo la conferenza, la serata prosegue nella Piazza Alta. Le tavole attraversano lo spazio del paese e danno alla cena comunitaria la forma concreta di un incontro.

Castelletta, settembre 2026.



Una Festa nella memoria fotografica di Castelletta.
Immagine riprodotta negli Annali; data non indicata.



Le strade della Festa

La processione della Madonna della Speranza nel settembre 2026. Le fotografie di epoche diverse restituiscono abiti, presenze e modi di attraversare il paese; l'accostamento invita a guardarne i cambiamenti, senza colmare con le immagini i vuoti della documentazione.

Quando un paese torna

Si può vivere altrove e continuare a riconoscere un luogo come proprio. Una casa riaperta, i parenti da incontrare, un appuntamento a cui tornare mantengono relazioni che la sola residenza descrive soltanto in parte.

La Festa del 2026 ha offerto a queste relazioni un tempo comune. Per alcuni giorni abitanti, persone tornate e visitatori hanno condiviso gli stessi spazi, preparati dal lavoro di chi ha reso possibile la manifestazione.

Cominciare dagli Annali ha aggiunto a quel ritrovarsi una profondità precisa. In piazza si poteva ascoltare il racconto di Castelletta e riconoscere, nelle vicende lontane, luoghi ancora frequentati e nomi ancora pronunciati. La memoria diventava materia di conversazione fra persone presenti.

UNA LETTURA COLLEGATA

Alessandro Gentili, *Il giorno in cui un paese torna*,
4 settembre 2026.

[Leggi il saggio](#)



Fonti e riferimenti

OPERA DI RIFERIMENTO

Don Pierleopoldo Paloni, *Annali. Castelletta 1600-1899*. Editrice: Comunanza Agraria Castelletta - Fabriano. Dal volume provengono il passo relativo al 1780, il quadro storico e le fotografie indicate come riproduzioni dagli Annali.

IL FRAMMENTO DEL 1780

Riproduzione fotografica parziale di una pagina degli Annali, già presente nelle edizioni precedenti del dossier. È una riproduzione della pubblicazione, non dell'atto archivistico originale. Il numero di pagina e la segnatura dell'atto non sono disponibili nei materiali esaminati.

PRINCIPALI FONDI CITATI NEGLI ANNALI

Archivio di Stato di Ancona: Sub Economato Benefici vacanti Jesi; Vice Prefettura Fabriano - Regno Italico; Tribunale e Corte d'Assise di Ancona; Pretura di Fabriano; Prefettura di Ancona; ruoli matricolari dell'esercito.

Archivio di Stato di Macerata: Tribunale Pontificio 1818-1859.

Archivi ecclesiastici: Parrocchia di Castelletta; Archivio Diocesano di Fabriano.

ARCHIVIO FOTOGRAFICO E PERCORSI ONLINE

Archivio Castelletta nel '900: fotografie storiche e vedute del paese secondo i crediti dei materiali di partenza. Autori dei singoli scatti non identificati.

castellettanel900.it

[Le figure di Pinocchio · portfolio](#)

[Il giorno in cui un paese torna · saggio](#)

Responsabilità e immagini

PROMOZIONE

Il Circolo APS, Castelletta di Fabriano. Conferenza di apertura della Festa della Madonna della Speranza, Piazza Bassa, 11 settembre 2026. Il dossier si colloca nella stessa iniziativa culturale.

RICERCA ARCHIVISTICA E ANNALI

Don Pierleopoldo Paloni, don Leopoldo nel racconto dell'incontro.

IDEAZIONE CULTURALE, CURATELA E TESTI

Alessandro Gentili. Rilettura della fonte in rapporto alla Festa; ideazione e cura della conferenza, promozione della presentazione degli Annali e comunicato stampa. Testi rielaborati per questa nuova edizione.

CREDITI FOTOGRAFICI

Pagine 12-15: Maria Grazia Trappolini e Melania Fattorini, secondo i crediti del convegno; manca l'attribuzione dei singoli scatti.

Copertina e pagine 3, 9, 11: Archivio Castelletta nel '900, secondo i crediti delle edizioni precedenti. Pagine 10 e 18: fotografie riprodotte negli Annali.

Pagine 16, 17, 19, 21: fotografie della Festa 2026 fornite per il dossier; autori non indicati. Pagina 21: Madonna della Speranza durante i giorni della Festa.

Pagine 5-6: frammento e copertina degli Annali; copertina del portfolio *Le figure di Pinocchio*. Logo ufficiale de Il Circolo APS fornito con i materiali.

Edizione 2.0 · settembre 2026 · 24 pagine
Selezione, tagli e regolazioni tonali rispettano i materiali originali.
Piazza Bassa è la denominazione corrente adottata nel dossier.

Un paese dentro la storia

*La Festa della Madonna della Speranza
fra gli Annali e la piazza*



Il Circolo

Un'iniziativa promossa da Il Circolo APS
Conferenza di apertura · 11 settembre 2026

Ideazione culturale e curatela
Alessandro Gentili